



Verksamhetsberättelse för TeaterVännerna i Skaraborg för verksamhetsåret 2017.

Styrelsen för TeaterVännerna i Skaraborg avger härmed följande berättelse för verksamhetsåret 2017.

Styrelsen:

Ordförande: Eric Hellgren

Sekreterare: Lena Pettersson

Kassör: Ingrid Emriksson

Ledamöter: Ann Söderholm

Bittan Granbom

Ulla Åkesson

Vanja Ekström

GöteborgsOperan: Margareta Ehn-Edvinsson, representant

Revisorer:

Birgitta Johansson

Sture Grönblad

Fredrik Almbratt, ersättare

Valberedning:

Ola Wirtberg (sammankallande)

Stig Dahlstrand och Britt-Marie Kjellberg.

Styrelsen har under året haft tio stycken protokollförda sammanträden, inklusive det konstituerande mötet, förutom årsmötet. Styrelsen och aktivitetsgruppen har träffats en gång under året för verksamhetsplanering.

Dessutom bjöds aktivitetsgruppen och styrelsen på en resa till Veterinärmuseet i Skara och restaurangbesök i februari, som tack för insatserna under föregående år.

Årsmötet hölls den 18 april i Salen på Göteborgsoperans Skövdescen. Det bevistades av drygt 70 medlemmar som förutom årsmötesförhandlingar bjöds på ett besök av GöteborgsOperans chef Ronnie Hallgren,, som berättade om Operans planer i allmänhet och framtiden för Skövdescenen i synnerhet. Dessutom kåserade GöteborgsOperans guide Rolf Nilsson.

Verksamhet

2017 var allt tillbaka till det normala, taken i Eric Ugglas var lagade och arrangemangen kunde hållas i Salen. Det tidigare påbörjade samarbetet med Riksteatern Skövde fortsatte med den första föreställningen för hösten, Svajpade diamanter.

Under 2017 ordnades två teaterresor – under våren till Mariestads musikteater Mamuts föreställning Allt sa av och under hösten till GöteborgsOperans musical i Göteborg The Phantom of the Opera.

När det gäller de egna arrangemangen på Eric Ugglas kan noteras att uppslutningen varit mindre per evenemang jämfört med föregående år. Styrelsens avsikt vid valet av program är alltid vart och kommer även i fortsättningen att vara att bjuda på föreställningar av hög kvalitet som vi tror ska uppskattas av våra medlemmar.

Delar av verksamheten har stöttats ekonomiskt av studieförbundet ABF.

Ett särskilt kulturbidrag söktes från Skövde kommun för att täcka delar av kostnaderna för föreställningen Dagnys döttrar i november. Föreningen beviljades maximalt bidrag, 3000 kr. Även i år sökte föreningen Skövde kommuns särskilda verksamhetsbidrag för föreningar, och för första gången fick vi ett bidrag, summan blev 4000 kr. Detta bidrag är avsett för verksamheten under 2018.

Föreningen gjorde reklam för sig genom att medverka på Friskvårdens dag på Billingen den 3 september, och även vid Seniormässan i Valhall den 5 september. Båda aktiviteterna gjordes i samarbete med GöteborgsOperan, med vilken vi delade informationsbord.

Under hela 2017 har Teatervännerna samverkat med GöteborgsOperan vid de gemensamma sex lunchkonserter som genomförts under året och där vi delat på de praktiska insatserna.

När det gäller medlemsantalet så har vi under 2017 haft 321 enskilda medlemskap, vilket ska jämföras med 237 enskilda medlemskap och 99 familjemedlemskap 2016. Vid årsmötet 2017 beslöts att möjligheten till familjemedlemskap skulle tas bort och det är numera enbart möjligt att teckna enskilt medlemskap.

Under året har föreningen genomfört följande verksamheter:

- Torsdag 26 januari: Jag Selma. Om Selma Lagerlöf med skådespelaren Carina Perenkranz.
- Tisdag 7 februari, lunchkonsert: Bakom kulisserna med musikalartisten Evelyn Jones.
- Måndag 20 februari: Nu är det gott att leva. Visor, dikter och berättelser av och om Olle Adolphson. Med Åsa Johansson, och Johan Ludvig Rask.

- Tisdag 7 mars, lunchkonsert: Var så god, det är serverat! En musikalisk kavalkad med Hans Josefsson, sång och Anders Ottosson, piano.
- Tisdag 14 mars: Dream a little dream of me. Olivia Stevens om hennes år som artist i New York.
- Lördag 18 mars: Allt sa av. Bussresa till Mariestads musikteater Mamut.
- Tisdag 4 april, lunchkonsert: En baryton på Broadway. Sångaren Marco Stella och dramaturgen Fredrik Jakobsson med musik och berättelser från musicalernas värld.
- Tisdag 18 april: Årsmöte. Efter förhandlingarna medverkade GöteborgsOperans chef Ronnie Hallgren som gav sin syn på Skövdescenens verksamhet och framtid. Rolf Nilsson, guide på GöteborgsOperan med ett förflutet som sångare i GöteborgsOperans kör, kåserade.
- Tisdag 5 september, lunchkonsert: Från Jussi till Dahlqvist. Sångarna från Göteborgsoperan Olof Söderberg och Anton Ljungqvist ackompanjerades av Tommy Jonsson.
- Tisdag 19 september: Osvajade diamanter. Skådespelarna Lisa Lexfors och Elina Du Rietz Ett samarbete mellan Skövde Teaterförening/Riksteatern Skövde och TeaterVännerna i Skaraborg.
- Tisdag 3 oktober, lunchkonsert: Regntunga skyar. Sven Törnell tillsammans med musikaliska kollegor bjöd på höstkonsert i dur och moll.
- Tisdag 10 oktober: En baron på besök i Skövde. Ett Povel Ramelprogram med Sven Angleflod.
- Lördag 14 oktober. The Phantom of the Opera. Bussresa till på operan i Göteborg.
- Tisdag 7 november: Om du äter upp får du en lunchkonsert med Duratrion. En musikalisk underhållningsgrupp från Göteborg bestående av Tobias Ahlsell, David Lundqvist och Anders Wängdahl. Kapellmästare Mats Sköldberg.
- Onsdag 15 november: Dagnys döttrar. Tre systrar på musikaliskt äventyr. Med Pernilla Karlsson, Sara Axelsson och Emelie Dybeck.
- Tisdag 5 december: Julfest med Skövdes Lucia, kåseri av prästen Mats Löwing, sång av Serina och Margareta Edvinsson, julklappslotteri med mera.

De 16 medlemsaktiviteterna under året, och som redovisas här ovan, besöktes av en publik på sammanlagt 1123 personer, vilket ska jämföras med 995 besökare på 12 föreställningar under år 2016.

Under året har föreningens webbplats, www.teatervannerna.se fått ett nytt utseende. Orsaken är att vi i slutet av 2016 tvingades avsluta samarbetet med den tidigare leverantören och ett intensivt sökande efter en ny hemsidesföretaget tog vid.

En bit in på det nya året fann vi den leverantör vi nu nyttjar och sedan dess har hemsidan fungerat. Den används till att presentera aktuell verksamhet, se tillbaka på tidigare evenemang, erbjuda information om hur man anmäler sig som medlem och till aktiviteter. Med mera.

Ekonomi

Föreningen gjorde under 2017 ett ekonomiskt underskott på 7 320 kr, vilket ska jämföras med år 2016 då överskottet var 10 448 kr. Föreningens ekonomiska berättelse redovisas i särskild handling.

Slutord

Föreningen får mycket uppskattning för sina evenemang, samtidigt som det blir allt svårare att locka en tillräckligt stor publik för att täcka utgifterna för föreställningarna. Trots att vi bevakar vad som händer inom det område av mindre föreställningar som passar vår verksamhet är det svårt att veta vad som går hem hos vår publik.

Dessutom har kostnaderna för inköp av föreställningar ökat år från år. De flesta fria grupper, och då talar vi om för det mesta två max fyra medverkande, tar ofta ut ett gage på ca 15 000 kr eller mer för en kväll. Det gör att det blir svårare och svårare att få ekvationen att gå ihop med bra underhållning, låg inträde och någon form av förtäring.

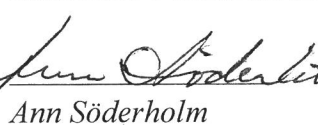
Tack vare lunchföreställningarna, som är ett samarbete mellan Teatervännerna och GöteborgsOperan, har vårt utbud ökat med tre arrangemang per termin. Det har gjort att vår publik har mer att välja på, vilket i sin tur kan ha påverkat antalet besökare vid respektive evenemang. Sedan tidigare bjuder GöteborgsOperan även på tre kostnadsfria lördagskonserter på Skövdescenen per halvår.

Utmaningarna för kommande år är de samma som tidigare – att hitta nya medlemmar och gärna förnygra vår medlemskara för att säkra föreningens fortlevnad. Dessutom att hitta föreställningar som både lockar publik och som är ekonomiskt möjliga att arrangera. Med anledningen av det varierade och ibland svikande publikintresse kommer föreningen att inför nästa spelår hösten 2018 – våren 2019 se över innehåll och mängden föreställningar.

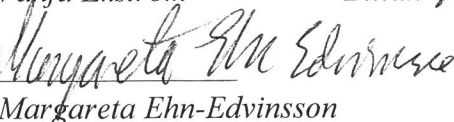
Sist men inte minst vill styrelsen för Teatervännerna i Skaraborg framföra ett stort tack till alla de som varit med och gjort det möjligt att genomföra 2017 års verksamhet och till GöteborgsOperan för ett positivt bemötande och välvilligt samarbete som gagnat oss under det gångna året.

Skövde i mars 2018

Styrelsen för TeaterVännerna i Skaraborg

  
Eric Hellgren Ann Söderholm Ingrid Enriksson

  
Vanja Ekström Bittan Granbom Lena Pettersson

 
Margareta Ehn-Edvinsson Ulla Åkesson